

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

*9 4/1P 1983

Премьера народного театра

В прошлом году не было, пожалуй, более яркого события в культурной жизни Балты, чем премьера народного театра — спектакль по пьесе К. Крапивы «Кто смеется последним».

...Научно — исследователеский институт геологии. Двери с табличками. Тишина. Еще не начался рабочий день. Уборщица тетя Катя (В. Ружаленко) и дворник Тихон (Д. Лангман) ведут беседу. Их интересует один вопрос: чем занимается институт? Кузнец кует — его работа видна. А здесь пишут, суетятся — и никакого результата. Вопрос, заданный уборщицей и дворником, вскоре начинает волновать и зрителя. Действительно, чем занимается институт? Неужели только сплетнями и раздорами?

Директор института Горлохвастский, окружив себя подхалимами и бездарностями, думает лишь о своей выгоде. А в коллективе налицо развал дисциплины, моральный разлад.

Бюрократизм имеет свойство применяться к обстоятельствам — вот о чем хотят напомнить артисты народного театра. И такую метаморфозу зрители увидели в образе директора института (актер и постановщик спектакля Я. Дувидзон).

Успешно дебютировал в роли Туляги режиссер народной киностудии «Балта» Анатолий Ляшев. Его герой — забитый, затертый, как мы привыкли говорить, «маленький человек» — вечно боится, как бы чего не случилось. Его боязливость, неуверенность в себе сыграны очень достоверно.

Среди положительных геро-

ев зрители отдали свои симпатии профессору Черноусу (актер И. Панкратов). И в этом, наверное, заслуга актера-ветерана. Творчески подошел он к решению роли, создав образ человека во всех его противоречиях.

Сценическое решение нового спектакля гармонично, музыкальное оформление тоже можно считать удачным. Декорации отдаленно напоминают оформление спектакля «Дело» по пьесе Сухово-Кобылина, когда-то шедшего на сцене Одесского драматического театра. И в этом нет ничего удивительного: ведь уже много лет одесские актеры шефствуют над самодеятельным коллективом. Помощь профессионалов ощущается и в этом спектакле.

Работы впереди много: хоть хорошо справились со своей актерской задачей А. Петрова, Н. Семашкина, Ю. Рева, Е. Дувидзон, Т. Карташова, все же им следует доработать некоторые мизансцены, сделать их четче, ярче.

На премьере зал был полон. А после нее актеры дали несколько спектаклей для рабочих швейной и меховой фабрики, молочноконсервного и мебельного комбинатов. В планах театра показ спектакля в селах района.

Спектакль живет, наполняет зрителей новыми мыслями. Он обличает пороки, и зрители вместе с актерами смеются над этими пороками. А если в зале смех, значит свою задачу самодеятельные актеры выполнили.

В. ГРАМОТИН,
корреспондент балтской
районной газеты «Народная
трибуна».