

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ворошиловград

8 ИЮН 1983

ПОКАЗЫВАЕТ НАРОДНЫЙ

Лауреату республиканского фестиваля — народному театру музыкальной комедии Дворца культуры строителей Ворошиловграда исполнилось 20 лет. Свой юбилей он отмечает спектаклем по пьесе Е. Гальпериной и Ю. Анисенкова на музыку О. Фельцмана «Пусть гитара играет». Искусство самодеятельных артистов этого коллектива знакомо зрителям Киева и Харькова, городов и сел нашей области. Театр является неоднократным лауреатом областных фестивалей самодеятельного творчества трудящихся.

Спектакли прошлых лет, фотографии, стенды в репетиционной комнате... Герои застыли на полуслове, полужесте. Прошло немало лет, а на снимках — знакомые лица, правда, чуть-чуть моложе. Театр постоянно пополняется, омолаживается,

но стержнем его были и остаются ветераны — люди, вышедшие на сцену театра два десятилетия назад и по сегодняшний день не покидающие ее. Совсем юными пришли в самодеятельность В. Соин, супруги Михайловские, другие. Сейчас опытные мастера своей непреходящей любовью к театру вдохновляют молодежь. В этом году в коллектив влилась новая юная жизнерадостная струя, в оперетту пришли Л. Овсянников, О. Буравенко, О. Ичанко.

Немалая заслуга в успехах театра его режиссера А. И. Белецкого. Недавно совет театра был в гостях у Рубежанского народного театра музыкальной комедии. Творческому содружеству положено доброе начало.

Тесные контакты у ворошиловградцев и с одеситами. Народный театр музыкальной комедии ДК строителей Ворошиловграда и Одесский государственный театр музкомедии за-

ключили договор о творческом содружестве. Шефы с заботой и вниманием следят за деятельностью самодеятельного коллектива, помогают в выборе репертуара, оказывают методическую помощь. На спектакль «Пусть гитара играет» приехал ведущий режиссер Одесского театра Ю. Л. Альшиц. Составлен обстоятельный профессиональный разбор.

Сцена пустеет, актеры снимают грим. Зритель уносит с собой частицу огня их сердца. Так «Пусть гитара играет», пусть никогда не гаснет свет рамп театра, пусть вновь и вновь взмывает вверх занавес, открывая зрителю чудесный мир оперетты.

Л. ПАЩЕНКО,
руководитель агитационно-художественной бригады Дворца культуры строителей.
Ворошиловград