

ВСТРЕЧИ С МОЛОДОСТЬЮ

ТЕАТР

...Помню, как-то после окончания спектакля «Двадцать лет спустя» М. Светлова, пришел к нам за кулисы старый человек с орденскими планками на пиджаке.

— А ведь все это из моей жизни... Я сам в двадцатом году, будучи комсомольцем, участвовал в подпольной группе, был приговорен белогвардейцами к смерти. И если бы завтра не ворвался в город наш кавалерийский полк, не стоял бы мне сегодня с вами на этой сцене. Однако я, в силу своих лет, не всегда и не везде могу свидетельствовать о тех далеких днях, а вы своим искусством доходите до тысяч юношей и девушек, живущих сегодня.

Признаться, приятно было услышать такую оценку из уст живого героя нашей истории. Но должен сказать, что наш коллектив всегда старался в своем творчестве воссоздавать лучшие страницы истории Ленинского комсомола, прекрасные свершения наших молодых современников. Народному театру-студии юного зрителя Дворца культуры им. И. Франко г. Донецка без малого двадцать лет. Носит он замечательное обязывающее имя «Дружба». За эти годы поставлено около тридцати спектаклей по пьесам советских драматургов. Звание народного коллектив получил после удачной постановки таких работ, как «Соловьиная ночь» М. Ежова, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и «Иркутская история» А. Арбузова. Первые две рассказывали о подвигах советской молодежи в Великой Отечественной войне, а «Иркутская история», как известно, повествует о строительстве Братской ГЭС.

Особенно плодотворными в жизни нашего самодеятельного театра был последний десяток лет. В «Бумбараше» А. Гайдара мы снова возвращаемся к незабываемым событиям революции и гражданской войны, в

таких спектаклях, как «Они и мы» Н. Долиной, «Тимуровец Лаптев», «Пузырьки» А. Хмелика (все они поставлены Н. В. Кабачеком) говорим с нашими сверстниками, которые сидят в зале, о честности, душевной щедрости, мужестве, умении говорить правду в глаза. Эти спектакли и многие другие выдвинули наш коллектив в число лучших народных театров Донетчины, помогли занять ведущие места на областных и республиканских театральных декадах, достойно выступить на первом Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Но «Дружба» живет не ради конкурсов и фестивалей. Мы считаем свой ТЮЗ боевой, творческой единицей, которая помогает комсомольцу в идейно-эстетическом воспитании школьников и студентов, молодых рабочих и колхозников.

Сейчас мы готовим новый спектакль — «Весенний день 30 апреля» А. Зака и И. Кузнецова, посвященный 40-летию Победы советского народа над фашизмом. И, честно говоря, очень хочется, чтобы в один из майских вечеров будущего года, по окончании спектакля, к нам за кулисы пришел пожилой человек с орденскими планками на груди и сказал:

— Спасибо, друзья! Благодаря вам я вспомнил свою молодость!

...Спустя двадцать лет после своего рождения «Дружба» продолжает традиции комсомольского театра, маленькой, но живой частицы нашего общего дела.

В. ВАСЕЦКИЙ,
горнорабочий очистного забоя шахты «Линдеевка».
г. Донецк.

Б 1 MAR 1984

Комсомольск Донецк
г. Донецк