

В ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ

Премьеры народного театра

Полгода назад народный театр Краснопереконского городского Дворца культуры порадовал зрителей спектаклем по пьесе В. Любимовой «Горькие восходы» («Пятеро в масках»). Зрителей привлекло острое политическое звучание спектакля, показавшего, как буржуазное искусство калечит незрелые умы и души, как дельцы и воротилы буржуазного общества путем подкупа и запугивания загоняют инакомыслящих в тупики бездуховности и отчаяния, проповедуют ту «вседозволенность» поведения, которая нередко ведет к преступлениям и гибели. Режиссеру Юрию Чернышеву удалось

создать интересный актерский ансамбль, в котором заметное место заняла подростковая группа народного театра — учащиеся средних школ города.

И вот новая премьера. На этот раз народный театр и Ю. Чернышев обратились к пьесе азербайджанского драматурга Анара «Цепочка», получившей премию на Всесоюзном конкурсе, проведенном Министерством культуры СССР и Союзом писателей СССР в 1984 году. Пьеса написана в жанре азербайджанского народного представления гаравелли (сродни русскому скомошьему театру).

О спектакле «Цепочка» мо-

жно сказать, что вроде бы все происходящее на сцене кажется и не совсем правдоподобным, но... узнаваемо, а следовательно, где-то с кем-то, когда-то было! В самом деле, еще живуч принцип отношений «ты мне, я тебе». Вроде бы незначительный мирок выводит драматург в пьесе. Но в том-то и беда, что «мирок» этот имеет способность разрастаться, словно снежный ком, несущийся с горы, а потому и становится явлением. И комедийные ситуации пьесы перерастают в спектакле в сатиру.

Хочется отметить работу самодельных артистов В. Зайченко, В. Сторожука, В.

Ваврашука, А. Смагина, А. Ващенко, Л. Соколовой, С. Контоуровой, Л. Шерешковой, Л. Трофимовой, художника Н. Коробанова, музыкально-го оформителя А. Троицкого — всех, кто вложил свой энтузиазм в новый спектакль.

После премьеры на вопрос о дальнейших планах Юрий Михайлович Чернышев ответил:

— Год я работаю в народном театре, и за это время мы поставили два разноплановых спектакля: «Горькие восходы», «Цепочка», а также музыкальный новогодний спектакль для детей по мотивам популярных сказок «Все сбывается на свете, если очень захотеть». Конечно, как и у всякого твор-

ческого коллектива, имеются свои трудности, огорчения, радости. Не все еще ладится с комплектованием актерской труппы. Порою нравится та или иная пьеса, а сыграть ее нет возможности, не хватает людей. Очень бедна у Дворца костюмерная, на классику и не замашнешся!

Сейчас работаем над спектаклем по романтической драме И. Соболева «Разведчицы», который посвящен XXVII съезду КПСС. Начали работу над музыкальной комедией «Бабий бунт» (по донским рассказам М. Шолохова) и сказкой-мюзиклом. Рассчитываем на помощь профсоюзных клубов бромного и содового заводов: делаем ведь одно дело для горожан.

Л. КОНСТАНТИНОВА.