

Вечера — искусству сцены

В конце сентября в состав народного театра Дворца культуры и техники производственного объединения ВЭФ были приняты новые самодеятельные актеры — выпускники актерской студии народного театра ВЭФа, срок обучения в которой — два года. В тот же день зрители увидели их рядом с актерами народного театра во время представления пьесы Паула Путныныша «Свадьба на свадьбе», которую поставила главный режиссер театра Вероника Лаце.

Что же получили ребята за время своего пребывания в студии? Об этом рассказывает ее руководитель режиссер народного театра ВЭФа ЮРИС ЗАРИНЫШ.

— В нашей студии занимаются юноши и девушки 16—20 лет. Во время первого учебного года мы работаем над освоением основных элементов мастерства актера. Учимся видеть, слышать и понимать партнера. Разыгрываем этюды. Во время второго учебного года, когда студийцы уже освоили азбуку актерского мастерства, разучиваем какой-нибудь спектакль. В это время мы и осваиваем процесс работы актера над ролью, знакомимся со всеми фазами подготовки спектакля, особое внимание обра-

щаем на совершенствование сценической речи и движения.

Два года прошли незаметно, и вот бывшие студийцы уже включены в состав народного театра ВЭФа. Сейчас начнется прием новых воспитанников. Он состоится 12 октября в 19.00 в 92-й комнате Дворца культуры и техники п/о ВЭФ. Мы будем ждать молодежь, которой близко театральное искусство и которая охотно посвятит свои свободные от работы вечера изучению актерского мастерства.

В. Терманис.

СОЛОО РИГ
Г. РИГ

8 ОКТ 1988