

29 ИЮЛ 1981

ВЕЧЕРНЯЯ АЛМА-АТА

№ 173 (4321)

Мы из самодеятельности

ГИМН ДОБРОТЕ



В день премьеры в прекрасном оборудованном, большом и светлом конференц-зале Дома культуры — гордости полиграфистов, было по-особому празднично. Сюда пришли не занятые в смене рабочие, инженеры, служащие типографии, издательства, чтобы оценить работу своих коллег, товарищей по труду. Что и говорить, сложно совмещать производство с самодеятельностью, тем более семейным людям. Но такие уж энтузиасты полиграфисты, вот уже

более пятнадцать лет поддерживающие ровный огонь самодеятельного творчества, делающие все для того, чтобы он горел как можно ярче.

К премьере Касона «Деревья умирают стоя» готовились долго и обстоятельно. Общее мнение было таковым: спектакль должен быть современным по актерскому решению, диапазону эмоциональных красок — от трогательных, лирических интонаций до горькой иронии, драматических нот, что само

по себе оправданно. Ведь само содержание пьесы «Деревья умирают стоя» испанского драматурга А. Касона, автора таких широко известных прогрессивных произведений, как «Кавалер золотых шпор», «Дикарь» и других, приводит к мысли о создании актуальной, злободневной постановки. «Деревья умирают стоя» — о неприятии социальной несправедливости, идей антигуманизма, зла и насилия в буржуазном мире.

С честью справились полиграфисты с постав-

ленной перед ними режиссерской задачей. Самодеятельные артисты — старший юрист А. Убейволк (роль Сеньора директора и Маурисью), начальник лаборатории В. Березина (Элена), инженер-нормировщик В. Злобенко (Амелия), линотипистка Л. Манькова (Марта-Изабелла), инженер-механик В. Сарьян (Пастор), верстальщик Я. Мажанов (Иллюзионист), сантехник О. Махажанов (Нищий), механик по лифтам Т. Габдрахманов (Охотник) и другие — сделали все для того, чтобы спектакль «Деревья умирают стоя» прозвучал гимном человеческой доброте, нравственной чистоте, веры в справедливое начало жизни.

В. МАРЧЕНКО.



НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Деревья умирают стоя»:

- ◆ Н. Вафина (Хеновева), Г. Литвинова (Бабушка), Л. Манькова (Марта-Изабелла).
- ◆ Г. Жандаулетова перед выходом на сцену.
- ◆ В. Злобенко (Амелия), В. Березина (Элена), А. Убейволк (Сеньор директор), В. Сарьян (Пастор).

Фото В. Ваколкина.

