

11 АВГ 1981

Вечерняя Алма-Ата

Мы из самодеятельности

БЫЛО ИНТЕРЕСНО

В творческой жизни народного драматического театра Издательства ЦК Компартии Казахстана гастрольные выезды к войнам Советской Армии, труженикам сельского хозяйства, рабочим и служащим столичных предприятий, студентам вузов и учащейся молодежи города

занимают такое же почетное и обязательное место, как, скажем, ежедневные репетиции и ежегодные выпуски нового спектакля. «Малые гастроли» нам просто необходимы, они убеждают нас в том, насколько сильно тяга людей к животворному роднику народного творчества —

искусству самодеятельного театра.

А о том, что мы нужны людям, красноречиво свидетельствуют переполненные залы, восторженные аплодисменты зрителей.

Незабываемой для нашего театра была поездка к войнам-пограничникам со спектаклем

«Степная быль» по пьесе казахского драматурга О. Бодыкова.

Эти выступления были организованы по инициативе Алма-Атинского обкома комсомола при горячей поддержке руководства издательства, партийной, комсомольской и профсоюзной организаций. Они состоя-

лись в преддверии празднования 60-летия Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Казахстана и были приурочены к Дню основания пограничного отряда.

Как самых дорогих гостей встречали нас войны-пограничники. Они создавали нам все необходимые условия для плодотворной творческой работы. В минуты отдыха рассказывали о службе. В свою очередь мы, полиграфисты, делились «секретами» своего мастерства, увлеченно говорили о трудо-

вых и творческих достижениях.

Высокий эмоциональный накал спектакля «Степная быль», колоритность образов, яркие национальные костюмы (художник-постановщик спектакля Е. Нурзаханов, художник по костюмам М. Лакшина), выразительная народная музыка, наиболее полно раскрывающая характеры действующих лиц, пришлось по душе молодым войнам. Лауреаты первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества

трудящихся верстальщица Н. Вафина, ретушер Н. Рыльцев, сантехник О. Мехажанов, актеры верстальщик Я. Маянов, инженеры Г. Жандаулетова, В. Злобенько и электрик Е. Евдаков пережили волнующие минуты творческого вдохновения и подъема, обогатили свои образы новыми художественными деталями.

Л. ТЕРЕШИН,
режиссер народного драматического театра Издательства ЦК Компартии Казахстана.