

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 октября
1981 г.

г. Москва

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТЕАТР ДЕТСКОЙ ОПЕРЫ

Оперетту-сказку С. Заславского «Не бей девчонок» — о невероятных приключениях ребят, о рыцарях и голубых феях поставил народный Театр детской оперы, созданный во Дворце культуры Алма-Атинского авторемонтного объединения. Исполнителями всех партий в спектакле стали школьники столицы Казахстана.

Первый в республике народный Театр детской оперы объединяет свыше шестидесяти ребят. Его руководитель — заслуженный артист Казахской ССР В. Н. Орленин. В репертуаре театра оперы-сказки «Иван-бога-

тырь», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Золотой ключик», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и другие произведения русских классиков и советских композиторов.

Для первоклассников, как и школьников-выпускников, занятия в театре — увлечение, приносящее радость творческого поиска. Здесь юные певцы и танцоры получают основы музыкального образования, у них пробуждается интерес к классической музыке.

**(«Вечерняя
Алма-Ата»).**