

12 ДЕКАБРЯ 1981

• Мы — из самодеятельности



«ПОВЕРИШЬ ВДРУГ, ЧТО МИР — ТЕАТР»

«Впервые театр произвел на меня такое сильное впечатление. Никогда не думала, что такое возможно».

«Спектакль меня просто поразил».

Это откровения зрителей о спектакле по повести Н. В. Гоголя «Портрет» — одной из последних работ самодеятельного народного театра «Парус» при Центральном Дворце культуры Усть-Каменогорска.

А началось все в 1963 году, когда Т. Запонкина, человек по-настоящему влюбленный в театр, впервые собрала группу молодых людей, которая вскоре стала театром «Парус».

С первых лет существования молодой театр обращается к патриотической теме, рассказывает о подвиге первых коммунистов на Рудном Алтае. Знаменательным событием в культурной жизни города и большим успехом самодеятельных актеров стал спектакль «Яков Ушаков» по мотивам поэмы В. Чистякова. На городском смотре народных талантов спектакль был удостоен диплома I степени.

Историко-революционная тематика прочно определила направление работы актеров-любителей. Признательность зрителей заслужили постановки, среди них «Ленинiana» — спектакль-композиция по мотивам пьес советских драматургов. В дни празднования 50-летия Советской власти коллектив познакомил восточноказахстанцев со своей новой работой «10 дней, которые потрясли мир» по произведению Джона Ридда. Театр становится дипломантом и лауреатом республиканского конкурса самодеятельного творчества.

В 1968 году коллективу было присвоено звание народного. Репертуар пополняется новыми пьесами: «Вечера на хуторе близ Диканьки» — Н. В. Гоголя «Король Пиф-Паф» — В. Корыстылева.

В спектакле «Рабочая хроника» Б. Черенева театр поднимает тему рабочей чести, тему очень близкую и понятную участникам театра. Ведь многие из них — рабочие или те, кто станет вскоре рабочим.

Более трех лет руководит коллективом молодой режиссер Анатолий Вишняков. За это время театр пополнился новыми творческими силами. Сейчас он объединяет более 30 единомышленников, это — студенты и рабочие, служащие и учащиеся. Средний возраст театра — 20 лет.

Важно то, что в коллективе царит по-настоящему творческая атмосфера. Огромная работоспособность. Это и позволяет браться за сложные работы — постановку многоактных спектаклей. В их числе — «Будь президентом» А. Макаенка, «Святой и грешный» М. Варфоломеева, «Кто дружит с Лазаревым?» В. Ольшанского, «Между звонками» О. Михайлова и др. Только за последние годы театр более 60 раз выступал перед тружениками подшефных хозяйств.

Я. ГЕРНЕР.

НА СНИМКАХ: Виктор Лосев, Николай Егоров и Ольга Тишкина в сцене из спектакля «Святой и грешный».

Фото В. Кригера.