

НА СЦЕНЕ «ФАКЕЛА»

ГЕРОИ ШУКШИНА

Обыкновенные деревенские лавки, березовые пенки, грубо сколоченный стол. Звучат первые аккорды, и на сцену медленно, один за другим, выходят участники спектакля. Начинается неторопливый разговор о жизни... Зрители на полтора часа попадают в мир героев Василия Макаровича Шукшина.

«Характеры» — так назвали литературный спектакль, премьера которого состоялась недавно в горном техникуме, участники народного театра «Факел». В спектакль вошло семь рассказов, семь разных судеб, конфликтов, характеров. Произведения Шукшина учат любви к своему народу, к человеку, чьими заботами и трудами держится земля. Учат беречь человеческое достоинство, быть верными себе, учат доброте. Для многих молодых людей деревня — уходящий в прошлое мир. Дом, земля, труд на земле в их представлении принадлежат только памяти. Минька Лютаев учится в Москве «на артиста». Приезд отца из алтайского колхоза и его рассказы пробуждают в нем память о деревне. Рассказ «И разгулялись же ко-

ни в поле» исполнил Раиль Кашанов. Несмотря на то, что это первая в его жизни роль, Раилю удалось не только раскрыть главную мысль рассказа, но и создать образы, удивительно зримые, объемные. Удачными работами можно назвать «Письмо» (в нем заняты Татьяна Крылова и Светлана Ромина), «Сельские жители» (Ирина Рогова, Ольга Чичибата, Сергей Лазарев), «Ноль целых» (Дмитрий Липин). Есть, конечно, и недостатки, промахи. Оно и понятно: первый выход на сцену — это всегда огромное волнение. Одни чувствуют себя скованно, а другие вдруг совершенно неожиданно раскрываются. Так случилось с Ириной Роговой, на репетициях образ продащицы из рассказа «Обида» не вырисовывался, а на спектакле вдруг появились новые краски, штрихи, роль стала интересной, живой.

Особо хочется отметить сценографическое решение спектакля. Оформлен он просто, но со вкусом.

За музыкальное оформление отвечал Николай Давыденко. Словом, «Характеры» на студенческой сцене получились. Немалую режиссер-

скую работу провела руководитель народного театра «Факел» О. А. Рожкова.

Многие каратандинцы помнят самые первые выступления «Факела». За семь лет сложился разнообразный и интересный репертуар. Театр много гастролировал, побывал в хозяйствах Нуринского, Осакаровского, Ульяновского, Тельманского районов, на строительных площадках канала Иртыш—Караганда и стана «1700». «Факел» — лауреат республиканского конкурса народных коллективов. К 40-летию Великой Победы ребята поставили пьесу В. Кондратьева «Отпуск по ранению», подтвердив звание народного театра.

Недавно самодеятельные артисты показали свою последнюю работу старшеклассникам школы № 3. В зале была тишина, необычная для школы.

«Шукшин учит быть добрее, внимательно друг к другу. И факельцам удалось донести до зрителей эту мысль» — таковы отзывы зрителей-школьников.

С. ЮСУПОВА,
председатель профкома
горного техникума.