

Герои спектакля — воины

Народному театру Дома офицеров Краснознаменного Закавказского Военного округа исполнилось двадцать лет.

За это время здесь сменилось не одно поколение самодеятельных артистов. Некоторые из них работают сейчас в профессиональных театрах. Труппа постоянно обновляется, молодым передают свой опыт ветераны, которые и по сей день радуют зрителей вдохновенной игрой.

— Мне хочется назвать тех, с кем двадцать лет назад мы впервые переступили порог нашего театра, — говорит бессменный руководитель коллектива, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Фатима Джафаровна Балашова. — Почти в каждом спектакле участвуют Римма Николаевна Филатова, Наталья Яковлевна Богачук, Борис Мечиславович Василеский, Татьяна Аветиковна Мосесова, Василий Ильич Зуб, Валентина Михайловна Куприяно-

ва. Все они — представители старшего поколения артистов нашего театра. Затем к нам пришли Нелли Скогорева, Наталья Кидалова, Александр Стрельцов, Карина Малиян. И самое молодое, третье поколение, в котором много способных, талантливых, по — настоящему любящих театр и даже решивших продолжить учебу в творческих вузах. К их числу относятся Роман Балачивадзе, Альберт Авдоев, Инга Ренюк и другие.

В нашем театре около 50 человек. Это люди различных профессий: военслужажие, педагоги, инженеры, студенты и школьники.

Как правило, каждый день в семь часов вечера начинается репетиция. В репертуаре театра: «Наследство» А. Софронова, «Волки в городе» Л. Шейнина, «Счастливый день» А. Островского, «А жизни нет конца» В. Любимова, «Татьяна» Т. Манарской.

Театр часто обращается к военной тематике. Об этом

говорят спектакли: «Лейтенанты» А. Пинчука, «Слава» В. Гусева, «Тревожные дни» А. Агладзе и один из последних спектаклей «Пограничная застава никогда не спит» В. Синельникова, показанный недавно на устном выпуске газеты «Ленинское знамя» и посвященный 60 - летию образования СССР.

Герои спектакля — молодые воины разных национальностей, бок о бок служат в рядах Советской Армии, несут доблестную службу на рубежах нашей Родины.

— Сейчас мы работаем над пьесой А. Германа «Каждый год в это время», — говорит Фатима Джафаровна. — Здесь затронута тема морали, долга перед другом. Действие происходит в День Победы, на традиционной встрече бывших однополчан. Спектакль мы посвящаем 60 - летию образования СССР.

Мы часто выезжаем на гастроли по Закавказскому Военному округу, встречаемся с воинами — закавказцами в Доме офицеров.

Б. ШОТАДЗЕ.

1 5 МАР 1972

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси