

НИЙ ТБИЛИСИ»

В КЛУБАХ
И ДОМАХ
КУЛЬТУРЫ

НАРОДНЫЙ театр при клубе Тбилисского авиационного завода имени Димитрова приближается к своему сорокалетию.

Созданный в тяжелом 1944 году энтузиастом завода К. Фирсовым, театральный кружок спустя много лет преобразился в драматический коллектив, который в разные годы возглавляли заслуженные артисты Грузинской ССР А. Нирванов, И. Балла, А. Левин и другие. В 1969 году художественным руководителем коллектива стал заслуженный артист Грузинской ССР, актер Тбилисского русского ТЮЗа имени Ленинского комсомола Ю. Айвазов.

— Начиная театр свою работу с миниатюр, — говорит Юрий Манташевич. Ставили с молодыми ра-

Театр димитровцев

бочими завода небольшие сценки, в которых в острой сатирической форме старались высмеивать недостатки в жизни завода. Создавали агитбригады (авторами текстов были в основном сами заводчане), ездили с этой программой и в воинские части.

Со временем коллектив обратился к «полнометражным» пьесам, сохраняя в репертуаре скетчи и миниатюры, с которыми часто выступал. Первой явилась работа над произведением Н. Думбадзе «Я вижу солнце», которую и сейчас помнят заводские зрители.

— В 1977 году к нам пришел первый успех, —

продолжает Ю. Айвазов:

— Золотая медаль и первый приз первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся за спектакль «Трибунал» по пьесе А. Манаенка. Наряду с репетициями мы стали проводить занятия по актерскому мастерству, пласти-

сыгран ни один спектакль. А совсем недавно к нам пришли новые люди — молодые рабочие.

Мы ставим пьесы как советских, так и зарубежных авторов. За постановку «Квадратуры круга» В. Катаева мы получили звание лауреата и диплом первой степени на Республиканской олимпиаде самодеятельного творчества, которая проходила в нашем городе в прошлом году.

Одна из последних работ коллектива — спектакль «На два голоса» по новеллам Г. Горина, В. Распутина, С. Злотникова, Л. Табунашвили, который недавно коллектив показал воинам.

Народный театр авиационного завода имени Димитрова работает сейчас над пьесой белорусского драматурга В. Мережко «Ночные забавы», с которой примет участие в Республиканском смотре художественной самодеятельности трудящихся, посвященном 60-летию образования СССР.

Б. ШОТАДЗЕ.

ке, технике речи. В марте 1981 года нашему театральному коллективу было присвоено звание народного.

Хочу отметить, что наши актеры сами создают декорации, костюмы, реквизит, подбирают музыкальное оформление к спектаклям.

Рабочие завода С. Иозефович (наш ветеран), В. Гургенидзе, В. Батычков, Г. Казанджан, Ю. Хронов, Т. Мchedлидзе, И. Кухарская, В. Куль, Л. Хасиева, Л. Болотова, С. Гарагуля — это основное ядро нашего театра, без которого не может быть