

Энтузиасты самодеятельного искусства С ТВОРЧЕСТВОМ ПО ЖИЗНИ

Девятый год пошел с тех пор, как Х. Миннекаев переступил порог Дома культуры медицинских работников и обратился с просьбой записать его в татарский драматический коллектив. С той поры самодеятельный театр стал неизменным спутником жизни студента-медика. Увлеченно постигал он тайны и науки, и искусства, упорство и целеустремленность выкристаллизовывали в нем талант незаурядного врача и настоящего энтузиаста самодеятельного творчества. После окончания института и поступления в аспирантуру он, занимаясь активной общественной и научной работой, причем с большой ответственностью и самоотдачей (недаром у него столько дипломов, грамот, премий ЦК ВЛКСМ, Минвуза РСФСР, Минвуза СССР, обкома комсомола), находил время и возможность также, самозабвенно отдаваться театральному искусству. С предельной требовательностью к себе им сыграно немало ролей в пьесах Х. Вахита, Ю. Аминова, Г. Камала, К. Тинчурина, Ш. Шагалева, Дж. Джабарлы. Не раз он награждался грамотами и дипломами за лучшее исполнение мужской роли. И вот совсем недавно ему была вручена почетная награда — значок «Отличник культурного шефства над селом».

В 1979 году татарский драматический коллектив (с прошлого года он носит звание народного) ДК медработников проявил инициативу взять шефство над сельскими тружениками в период посевной и в уборочную страду. Уже в первые летние гастроли были даны 27 спектаклей, которые посмотрели колхозники Аксу-

баевского, Арского, Высокогорского и Зеленодольского районов. Затем был выезд в Муслюмово и Агрыз. В прошлом году самодеятельные артисты побывали в Сармановском районе, а также выступали в Б. Атинском и Сабинском РДК. И большую роль в успешной организации этих гастрольных поездок, зачастую нелегких, утомительных, сыграли инициативность и искренняя заинтересованность старосты коллектива Миннекаева. Кстати, он утверждает, что самодеятельное искусство дало ему много и как человеку, и как профессионал-медику, воспитав в нем общительность, способность видеть и понимать прекрасное, сопереживать горю и радости тех, кто рядом.

Приятно отметить, что те успехи, которые в последнее время сопутствуют коллективу, не кружат голову его участникам. По-прежнему его руководитель, страстный энтузиаст самодеятельного театра и просто очень добрый, отзывчивый человек Амина Ярুলло-ва Губайдуллина всегда в заботах и поиске. Скоро сдача нового спектакля по пьесе С. Шакурова «Вдовушки».

К слову сказать, труппа народного театра почти полностью состоит из учащихся медицинских училищ, прежде всего девушек. А это очень сказывается на стабильности коллектива, через два-три года приходится прощаться с теми, кто уезжает по распределению. И вновь начинается кропотливый поиск исполнителей, напряженной становится ритм работы, чаще репетиции. И всегда искренне радуешься, когда видишь на лицах участников спектакля счастливые улыбки, вызванные благодарностью зрительного зала.

Немалую помощь в подготовке спектаклей вот уже многие годы оказывают коллективу мастера сцены театра имени Г. Камала. А начало этой традиции положил народный артист СССР Ф. И. Халитов, который более двенадцати лет возглавлял драмколлектив. Давняя дружба связывает самодеятельных артистов с заслуженным деятелем искусств ТАССР П. Исанбетом, заслуженным артистом РСФСР Р. Тазетдиновым, заслуженными артистами ТАССР Ф. Хамитовой и И. Багмановым.

Такое тесное общение с мастерами профессиональной сцены, безусловно, дает молодежи очень многое. Так же как и регулярные просмотры спектаклей театра и других драматических коллективов, участие в творческих вечерах, посещение музеев и выставок. Одним словом, все здесь нацелено на то, чтобы дать молодым людям, по меткому выражению народного артиста СССР М. И. Прудкина, «высшее душевное образование».

Не за горами новая премьера, а потом вновь — летние гастроли. Еще один сезон идет к финишу, еще одна жизненная и творческая ступенька будет пройдена. Х. Миннекаев вот-вот должен защитить кандидатскую диссертацию, многие другие, окончив училище, разведутся по районам республики, на смену им придут новые почитатели театрального искусства...

Жизнь не стоит на месте, и неиссякаема тяга людей к творчеству. Многим уже помогло найти себя в нем и народный татарский драматический театр Дома культуры медработников Казани.

В. ПОЯРКОВ.