

ПРЕМЬЕРА В НАРОДНОМ ТЕАТРЕ

Коллективу Наримановского татарского народного театра хорошо известно творчество заслуженного деятеля искусств Татарской АССР Ризы Ишмуратова.

Еще в первые годы создания народного театра любители сценического искусства осуществили постановку драмы Р. Ишмуратова «Бессмертная песнь». В этой пьесе драматург рассказывает о своем друге — Мусе Джалиле, поэте, Герое Советского Союза.

Вот и сейчас артисты татарского народного театра обратились к творчеству уже знакомого им драматурга.

Много у Ризы Ишмуратова пьес о героическом труде народов нашей страны, дружбе, бдительности и мужестве. В числе их пьеса «За Родину», которую и подготовили артисты народного театра как творческий подарок 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Пьеса написана почти полвека назад, но она и сегодня не теряет своей актуальности.

Режиссер — постановщик пьесы Раис Джаббаров внимание сконцентрировал на письме солдата — пограничника Вали, которого нет на сцене. Есть письмо, напи-

санное им своей матери — вдове убитого белогвардейцами борца за Советскую власть, брату и сестре.

Дальнейшие события в пьесе разворачиваются во круг этого письма.

Прошло очень мало времени. Вслед за письмом получена телеграмма из части, где начальник погранзаставы сообщает о героической смерти Вали на боевом посту.

...Брат пограничника — лучший тракторист колхоза, пишет письмо наркомму с просьбой направить его в ту часть, где погиб брат.

Трактор он передает своей сестре и любимой девушке,

а они уже мечтают работать так, как Паша Ангелина.

Грустна и печальна мать солдата. Поливая яблони в саду, она вспоминает, как они вместе с сыном сажали эти яблони, а Валя мечтательно говорил: «Будем, мама, сидеть у окна и рвать спелые яблоки».

...Всем селом провожают лучшего тракториста в часть, где погиб его брат.

В постановке участвуют все артисты татарского народного театра.

В роли матери выступила пенсионерка Мархаба Чшабакаева. Я встретила с ней после спектакля.

— Вся моя трудовая жизнь прошла в цехах мебельно-деревобрабатывающего комбината. Оттуда меня проводили и на пенсию. С малых лет люблю театр. Я и раньше, работая на производстве, принимала участие в работе народного театра. Роль матери пограничника пришлась мне по душе. Удалась ли она мне — об этом судить зрителю. Мне лично эта роль дала очень много. Работая над ролью, я стала другими глазами смотреть на жизнь. Как пишет Вали в своем письме, ощутило стало чувство любви к Родине нашей!

А. ЛУКМАНОВА.