

Главная вахта работников культуры

Д Е Н Ь З А Д Н Е М

Репертуар Наримановского татарского народного театра в этом году разнообразен по жанрам: музыкальная комедия осетинского драматурга Г. Хугаева «Моя теща», лирическая драма Т. Миннуллиной «Одинокая», пьеса Р. Ишмурата «За Родину». С этими спектаклями мы часто выступаем перед сельским зрителем.

...Вечером выездной спектакль, едем в колхоз «Победа» Наримановского района. В пять вечера с шутками, песнями собираются наши артисты. Уезжать к людям надо с хорошим настроением. Приятно, что нас знают и ждут во многих селах, тем более надо держать марку. Укладываем необходимый реквизит, важно ничего не забыть. С нами едет преподаватель культпросветучилища Р. Сатретдинов, он у нас в театре ответственный за музыкальное оформление спектаклей. С ним легко и приятно работать.

Наконец, погрузив декорации и все необходимое на автобус, едем к труженикам сельского хозяйства в село Линейное. Сельчане любят наш театр, мы у них не в первый раз выступаем со спектаклями. А заведующая клубом Василия Хафизова, которая больше десяти лет здесь работает, сама очень любит театр, сейчас она заочно учится на втором кур-

се Куйбышевского института культуры. В клубе всегда уютно, чисто и всегда ждут нас.

Зал полон до отказа. По ходу спектакля сельчане горячо аплодируют М. Шабакаевой, старшей участнице театра, Ф. Умерову, Р. Джаббарову, Н. Гайнутдиновой, Р. Камалетдинову, Н. Ибрагимовой и другим нашим энтузиастам. Что может быть дороже для самодеятельных артистов, чем эти искренние встречи на сельских сценах?

После спектакля режиссер театра Р. Джаббаров знакомит зрителей с новой работой, сельчане просят, чтобы народный театр чаще приезжал к ним.

Далеко за полночь автобус возвращается в город. Хорошее настроение после спектаклей, радужного приёма, аплодисментов надолго остается в каждом из нас. Дни бегут за днями.

Обсудив итоги работы театра и городского Дома культуры, художественный совет утверждает план гастрольных поездок на очередной месяц. Выездные спектакли в жизни коллектива нашего театра занимают главное место. Встречи с новыми зрителями в разных селах — своеобразный экзамен для актеров. Все время приходится следить за тем, чтобы спектакль был, как говорится, в премьерной

«форме», ведь для зрителей того села, куда мы приезжаем, он всегда первый, хотя и идет в репертуаре порой полгода, а то и больше. Со спектаклем «За Родину» этой весной мы побывали в селах Яксатово, Кулаковка, Атал, Ново-Кучергановка и в других.

Вот еще одна страничка из дневника нашего театра.

Идем учащихся хореографического отделения культпросветучилища Т. Полузанову и Е. Демину, они обещали помочь обновить танцы в спектакле. Пока читали роли — работали над татарским языком пьесы, подошли девочки. Началась музыкальная репетиция. Они поставили танец «Камаринский» и массовый танец для молодежи в пьесе «За Родину». У нас давняя дружба с коллективом культпросветучилища. Пока репетировали танцы, подыхал заведующий районным отделом культуры М. З. Фатхуллин. Приятная для нас новость: готовится районный фестиваль песни на тему «Тебе наша песня, товарищ рабочий». Песни репетируем на татарском и русском языках.

Готовясь к весенним выступлениям, побывали с выездным спектаклем в колхозах, совхозах семь раз. Рады, что наш вокальный квинтет в районном фестивале песни занял второе

место. Среди многочисленных наград нашего коллектива появилась еще одна Почетная грамота.

Жаркие майские дни. Много интересных встреч предостоят с тружениками Красноярского района, где мы знакомим сельчан с новым репертуаром. Радые встречаем с артистами Альметьевского татарского драматического театра.

Яркие впечатления остались от недавней поездки в село Тулугановка Володарского района, где мы показывали спектакли «За Родину» и «Одинокая».

Главную роль в последнем спектакле играет Минура Яваева. Она только что вернулась из Куйбышева, где успешно закончила заочно институт культуры. Созданный ею в спектакле «Одинокая» Т. Миннуллиной сложный женский образ, с нелепой судьбой и характером, бесспорно, удача актрисы.

Так, день за днем, в поездках, в репетициях, в выездных спектаклях, в концертах перед тружениками села идут наши театральные будни. Впереди — новые встречи, и мы ждем их с волнением и радостью.

Л. КАДЫРОВА,
директор городского
Дома культуры
Наримановского района.