



Альмандар из народного театра

Народный театр «Современник» Казанского дома ученых (художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР Ю. Федотов) показал премьеру спектакля «Белая ворона».

Это итог многих месяцев работы самодеятельных артистов. Они учились носить татарские национальные костюмы, овладевали новой для них мелодикой речи, пластикой, но главное их открытие — это по-человечески мудрая суть пьесы известного татарского драматурга Туфана Миншуллина «Белая ворона»: надо любить жизнь, каждую ее минуту, и тогда может случиться чудо — смерть отступит...

Прославившегося своей добротой и мудростью старика Альмандара на сцене народного театра играет совсем молодой Михаил Соколов, причем играет почти без грима, лукаво и грустно. Да и все остальные жители Альдермеша — герои спектакля «Белая ворона» — простые работающие люди с их нехитрыми заботами, с какой-то природной поэтичностью в словах и делах, сыгранные самодеятельными артистами тонко и бережно, с уважением к народному характеру.

Для участников спектакля — Михаила Соколова и Галины Юпиной — это уже не первая премьера, а для Александра Болтакова, Лилии Джанбековой, Виктора Юдина и других роли в «Белой вороне» стали дебютом на сцене народного театра.

На снимке: Альмандар — М. Соколов.

Фото Ф. Губаева

Советская Татария

г. Казань

22 МАР 1984