

♦ Энтузиасты культуры

И КАЖДЫЙ ВЕЧЕР

Более полувека Виктор Алексеевич Печурин не расстается с беспокойными клубными буднями, с самостоятельной сценой. О таких справедливо говорят: боец культурного фронта. Недавно сортавальцы тепло чувствовали ветерана в связи с его 70-летием.

Большая биография. Как все начиналось? Октябрь 1931-го, город Артемовск в Донецкой области. Виктор Печурин вместе со своими сверстниками участвует в создании комсомольского театра. Самодельные артисты не только ставят спектакли, но и ведут агитацию среди крестьян, рассказывают о преимуществах коллективизации. Потом были другие театры и ансамбли на Украине, в Молдавии, на Севере.

Многие годы В. А. Печурин живет и трудится в Сортавале. Это его заботами был создан народный театр, который полюбился зрителям. За 13 лет Виктор Алексеевич поставил около 30 спектаклей. А теперь он руководит другим драматическим коллективом. Человек чуткий ко всему современному, одаренный педагог, он и тут сумел разыскать, сплотить людей любознательных, увлеченных. Занимаются у

него школьники, учащиеся техникумов, рабочие и служащие. Репетиции — это целое откровение, мучительные поиски и открытия. «Нам нельзя повторяться, нельзя останавливаться. Совершенствоваться можно только в движении», — так напутствует режиссер своих питомцев.

Если проанализировать работу самостоятельного драматического коллектива за последние годы, то можно назвать такие цифры: поставлено 16 пьес советских драматургов, показано 86 спектаклей. Одна из последних премьер — вечер одноактных пьес, куда вошли «Осенние интермеццо», «Романс для двух голосов» З. Чернышевой и «В одном городе» Я. Ягудера. Особенно дорог Виктору Алексеевичу спектакль по пьесе Т. Ян «Девочка и апрель» — это режиссерская работа его ученицы Марины Габовой. У него и раньше были ученики. Без этого нельзя, если тебе есть чем поделиться с другими, если хочешь, чтобы твое дело продолжалось.

Виктор Алексеевич Печурин — заслуженный работник культуры Нарьянской АССР, он отмечен знаком

«Отличник культуры СССР» и знаком ЦК ВЛКСМ за активную работу в комсомоле. В день 70-летия режиссеру был вручен нагрудный знак «За достижения в самостоятельном художественном творчестве». Годы уже такие, что можно подумать и о спокойной жизни. Но Виктор Алексеевич по-прежнему бодр, полон новых творческих замыслов. Объявлен Всесоюзный смотр самостоятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы над гитлеровским фашизмом. «Большой праздник, — делится своими мыслями В. А. Печурин, — боляшал и от нас должна быть самоотдача. Память о героях вечна. Хотим поставить «Минное поле» Г. Трифонова, «Гвоздики» В. Вальцова, «Обочину» М. Зарудного.

...Жарко от разговоров в репетиционной комнате. Так и вчера, в сегодня — каждый вечер. Виктор Алексеевич будоражит фантазией начинающих актеров, предлагает подумать им, как действовали бы они со своими героями в заданных обстоятельствах...

В. НЕДЕЛЬКО.
(Наш соб. корр.).

Ленинское г. Петрозаводск

20 ДЕК 1983