

БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ



Юбилей — праздник особый. Это повод для подведения итогов, раздумий, взгляда в будущее. Таким и стал вечер в Биробиджанском Дворце культуры, посвященный двадцатилетию лауреатов первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, коллектива еврейского народного музыкально-драматического театра. Признательный биробиджанский зритель от души благодарил самодеятельных артистов за их неиссякаемую творческую энергию, оптимизм, любовь к искусству, мастерство.

— Мы живем для вас, — взволнованно говорила художественный руководитель коллектива Б. Л. Шильман, обращаясь к залу. — Мы счастливы, что дарим вам радость своим искусством.

Поздравить театр пришли многие его поклонники. Они вновь встретились с вечно юным искусством М. Е. Шейна, Ш. А. Конника, М. И. и Х. Б. Эпштейнов, О. Г. Рисса, О. В. Пименовой, зреющим мастерством молодежи В. И. Гершкович. Нины Зильберман, Аллы Ясногородской и других. Театр показал сцены из спектаклей «Степению», «Тевье-молочник», «Андро и Сандро»,



премьеры которых состоялись в разные годы его творчества и стали в свое время заметными событиями в культурной жизни областного центра.

Коллектив приветствовали заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС В. Д. Ротенштейн, заместитель начальника областного управления культуры С. Г. Шейнин, заведующий

отделом культуры Биробиджанского горисполкома В. А. Гершкович. Театру были вручены приветственные адреса, почетные грамоты и ценные подарки.

Тепло поздравили собратьев по сцене участники народного ансамбля скрипачей, русского народного театра, народной хоровой капеллы, со словами приветия и добрыми пожеланиями к виновникам торжества обратились директор Хабаровского культпросветучилища И. К. Лактионов и редактор газеты «Биробиджанер штерн» Л. Б. Школьник.

Вечер прошел на едином дыхании. Звучала музыка, песни, смех. Коллективу желали творческих успехов, новых хороших, умных, запоминающихся спектаклей.

С. САФИУЛИН,
участник русского народного театра Биробиджанского Дворца культуры.

* * *

На снимках: М. Е. Шейн, и О. Г. Рисс в сцене из спектакля «Андро и Сандро»; Б. Л. Шильман; сцена из спектакля «Степению».

Фото Е. Вепринского.

