

С ГУМАНИСТИЧЕСКИМ ПАФОСОМ

Как гневное обличение сил зла и агрессии, протест против гоним вооружений и угрозы новых войн, как страстный призыв к борьбе за мир прозвучал спектакль «Геростраты XX века», поставленный по произведению молодого прозаика Р. Хантимирова русским драматическим народным театром НГДУ «Арланефть».

Премьера с успехом прошла в Доме техники нефтяников в канун открытия XXVI съезда КПСС.

Пятьдесят первая по счету работа самостоятельного коллектива отличается от предыдущих не только массовостью (в спектакле занято около 200 человек) и своеобразием технического и художественного оформления

многих сцен, широким применением таких выразительных средств, как кино и цветная диапроекция, хореография и пантомима, но прежде всего острой публицистичностью повествования.

— Наша новая работа, — сказал осуществивший постановку режиссер театра заслуженный работник культуры БАССР П. Шенин, — жанр, который мы определили как опыт публицистической трагедии в двух частях, потребовала от коллектива большой отдачи сил и энергии. Мы готовили ее более трех месяцев и единодушно решили посвятить форуму коммунистов.

И. НАБИУЛЛИН.
Нефтекамск.