

12 мая 1981

● Самодеятельное творчество

АВТОРИТЕТ НАРОДНОГО ТЕАТРА

Ермекеевский народный театр еще молод, ему всего шесть лет. Но о нем в районе уже говорят как о зрелом коллективе, пользующемся уважением зрителей. В его репертуаре драмы и комедии А. Атнабасва, пьесы Х. Ибрагимова, И. Абдуллина, Г. Байбурина. На республиканском смотре народных театров ермекеевцы показали спектакли «Шут» и «Змея за пазухой» по произведениям Р. Сафина и А. Мирзагитова. Коллектив стал лауреатом смотра.

В январе в Туймазах проходил зональный смотр народных театров. В нем участвовали признанные мастера самодеятельной сцены из Илишевского, Дюртюлинского, Кушнаренковского районов. Право состязаться с ними ермекеевцы восприняли как высокую честь, как испытание и готовились к нему со всей серьезностью. На смотры решено было представить спектакль по пьесе татарского советского драматурга, лауреата Государственной премии имени Сталина Т. Миннуллина «Старик из деревни Альдермыш».

Прежде чем вынести его на суд жюри, самодеятельные артисты упорно трудились над ролями. У пьесы-рассказа есть ряд особенностей. Это прежде всего острота языка, сложность сюжета, эмоциональное богатство образов. Постановка на

сцене этого произведения с элементами фантастики, но правдиво и объективно показывающего жизнь, воспевającego красоту, требовала от коллектива театра большой творческой работы. Спектакль был показан во многих сельских клубах. При этом самодеятельные артисты внимательно прислушивались к оценкам и пожеланиям зрителей. С пьесой «Старик из деревни Альдермыш» они побывали также за пределами республики.

На смотре работа Ермекеевского народного театра получила высокую оценку. Что ж, это — закономерный итог кропотливой, вдумчивой работы.

Рассказывая о театре, нельзя не сказать несколько слов о его организаторах. Это супруги Мусалин и Рафаэль Ишембетовы, приехавшие в Ермекеево после окончания Стерлитамакского культурно-просветительного училища. В свое время по их инициативе при районном Доме культуры был создан драмкружок. Молодые специалисты начали работу с обучения самодеятельных артистов, которое можно было бы назвать введением в театральное искусство. Затем — разучивание отдельных ролей, декламация стихов...

Сейчас в театре тридцать самодеятельных артистов. Вот, например, работник районного отдела внутренних дел Наркис Амиров. Участ-



ствует в художественной самодеятельности более 15 лет, уже ветеран театра, лауреат республиканского смотра. В его активе много лирических и комических персонажей. В том коллективе, где работает Наркис, появился филиал народного театра. И тут он в числе ведущих актеров.

Способными актерами показали себя продавщица З. Гизатуллина, шофер Р. Муллагалеев, комсомольские работники А. Мухаметьянов, Ф. Халиков, механизатор колхоза имени Салавата Ф. Гизатуллин, художник А. Хамидуллин, методист Дома пионеров Л. Шаффикова, швея Л. Габдрахманова, заведующая автоклубом Т. Ханнанова. Это те, кого называют душой театра.

В деятельности народного театра активно участвуют ра-

ботники районного Дома культуры. Его директор Р. Ханнанов, например, — самодеятельный композитор, способный организатор и актер. Оказывают помощь театру методисты Ш. Варисова, Х. Хамидуллина, Р. Мухаметова, Р. Каюмов и другие.

Судьба любого спектакля — в руках его режиссера. В данном случае — Мусалин Ишембетовой — человека ищущего, беспокойного. В репертуар театра она старается включать произведения, исполнение которых требует постоянного самосовершенствования актера, глубокого изучения роли. Режиссера отличает стремление вынести на суд зрителя судьбу и поступки современника, показать его на фоне сложных моральных и нравственных проблем. Минувшей зимой

народный театр поставил драму Т. Миннуллина «Одинокая». Было показано около сорока представлений, в том числе три — в районном центре. Зритель воспринял их тепло, с благодарностью.

Народный театр полон творческих замыслов. В нынешнем сезоне намечается поставить два спектакля. В дальнейшем коллектив планирует «освоить» и произведения классиков. Хочется пожелать самодеятельным артистам новых творческих удач.

Н. ГАТИЯТУЛЛИНА.

Ермекеево.

На снимке: сцена из спектакля «Одинокая». В ролях — самодеятельные артисты М. Ишембетова, Р. Муллагалеев и А. Мухаметзянов.